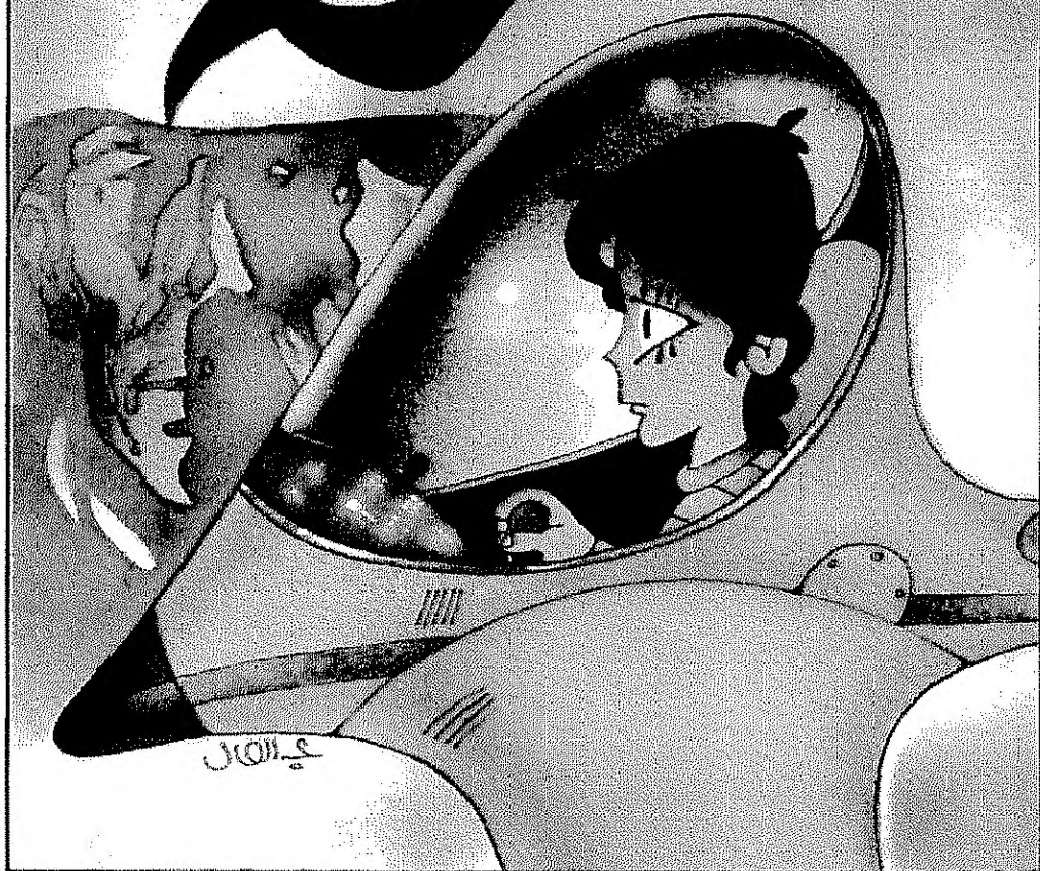


٤

الغاز النشروفت

سيرة الجريح الملاخومة



دار الشروق

محمود قاسم

سِرِّ الخَزِيْنَةِ
الْمَلْعُوْمَةِ

الطبعة الأولى

١٤١٤هـ - ١٩٩٤م

الطبعة الثانية

١٤١٦هـ - ١٩٩٥م

جميع حقوق الطبع محفوظة

© دار الشروق

أستسرها محمد المعظم عام ١٩٦٨

القاهرة ١٦ شارع حواء - هاتف ٣٩٣٤٥٧٨ - ٣٩٢٩٣٣٣

مراكش ٣٩٣٤٨١٤ (٠٢) تليكس SHOROK ٥٥٥٩١

بيروت ص ٨٠٦٤ - هاتف ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٧٦٥ - ٨١٧٢١٣

مراكش ٨٦٧٥٥٥ - تليكس SHOROK 20179 11

الغاز النشر وهنـ

سـ الحزب المدغومة

تأليف : محمود قاسم

دار الشروق

بدا كل شيء حافلاً بالتوتر في ذلك اليوم . .
فقد سادت المدينة حالة من الوجوم الشديد . والصمت المثير
للتساؤل . وأيضا القلق الذي لا يمكن لأحد أن يعرف نتائجه ، ولا
ماذا يمكن أن يسفر عنه . .
فاليوم جنازة القاضي النبيل « بورسليانو » . . واحد من أشجع
وأنبل القضاة الذين عرفتهم الجزيرة . .
ولأنه قاض شجاع . . ونبيل . . فإن مدينة باليرمو قد شهدت
في ذلك اليوم أكبر تظاهرة صامتة حزنا على ذلك الرجل الذي
تصدى وحده لعصابات المافيا . . أشهر العصابات الإجرامية في
الجزيرة . بل في إيطاليا . . وفي أنحاء العالم . .
لقد دفع القاضي النبيل حياته ثمنا لموقفه الشجاع . .
فلأنه استطاع أن يتصدى لعصابات المافيا . ولأنه أصدر
حكمه العادل على مجموعة من أعضاء هذه العصابات . . كان
عليه أن يموت غدرا . .
فبالأمس . . وبينما هو في زيارة أمه . . جاءت الأحداث مثيرة
لا يصدقها أحد . .

فبعد أن خرج من منزل أمه . . . وتقدم نحو سيارته . . . انطلق
في الشارع انفجار رهيب دفع فيه « بورسلينو » وخمسة من حرسه
وزوجته حيواتهم . . .

واهتزت البلاد كلها . . . ليس فقط لأن قاضيا قد مات في هذا
الحادث الملىء بالغدر . . . بل أيضا لأنه الشخص الوحيد الذي
أكمل رسالة زميله وصديقه القاضي « فالكومى » . الذى اغتالته
عصابات المافيا قبل شهرين لا أكثر .

لذا ، فالخزن يسيطر الآن على المدينة بأكملها . .
حتى رئيس الجمهورية نفسه ، قد جاء من أجل حضور جنازة
القاضى النبيل . . .

ووسط هذا الجو الصامت ، توقع الكثيرون من أبناء جزيرة
صقلية . في جنوب إيطاليا ، أن يحدث شيء مثير . . .



في نفس الساعات كان « حب حب » يطير بطائرته الصغيرة في
الأجواء العليا وقد بدا كأنه قد دخل سباقا مع صقره الذهبى «رف
رف» .

بدا السباق مثيرا وغريبا للغاية . . . فرغم أن الصقر يعرف أنه
ليس من السهل أن يسبق تلك الطائرة . إلا أنه حاول بكل ما



بجناحيه من قوة أن يلحق بها تارة . وأن يسبقها تارة أخرى . .
كان « حب حب » يدرك تماماً أن الصقر قوى . . وأنه ماهر .
وأنه اسرع وأقوى من طائرته الصغيرة . .

بدت تلك الرحلة العادية ، واحدة من الرحلات التى يقوم بها
« حب حب » بين وقت وآخر لاختبار كفاءة طائرته التى دأب دائماً
يضيف إليها المزيد من الاختراعات . ويسعى إلى تطوير إمكاناتها
يوماً وراء يوم حتى تجابه كافة الاحتمالات والأخطار التى تقابله فى
رحلاته التى يقوم بها من وقت لآخر ، ويلتقى وجهها لوجه بزملائه
أعضاء نادى المراسلة الدولى .

فجأة أراد « حب حب » أن يمازح صقره . . فداس على زر
السرعة الذى دفع بالطائرة لتنتقل بسرعة أذهلت الصقر نفسه . .
والذى فرد جناحيه فى السماء . . وبدأ ثابتاً لا يتحرك . . ثم راح
يرفرف بجناحيه بقوة كأنه يصفق لصاحبه على هذه الحركة
البارعة . .

رأى الصقر صاحبه . . يلف بالطائرة مرتين . . وكأنه يستعد
للقيام ببعض الحركات البهلوانية . . لكن يبدو أن مهارة « حب
حب » فى القيام بهذه الأعمال لم تبلغ بعد حدها المثير . .
وسط هذا الصمت الرهيب ، والحزن الذى يكسو الوجوه . .
وأيضاً الشعارات التى يرفعها أبناء مدينة باليرمو ، عاصمة

صقلية، تعبر عن حبه الشديد للقاضي الراحل . . تقدم رجل عجوز من رئيس الجمهورية بخطى ثقيلة وسط ترقب من العيون . . حاول أن يتهاسك . . وأن يغلب أحزانه . . بينما راح الرئيس ينتظره إلى أن وقف قبالة . فسمع العجوز يقول :

- سيدى الرئيس . هذه الأرض تلد رجالا مثل « بورسليانو » .
و« فالكومى » . تلد دائما رجالا آخرين . .

بدا صوته محشرجا . . أحس الرئيس بأن كلمات العجوز مليئة بالمعاني . فلاشك أن اغتيال « بورسليانو » ، ومن قبله « فالكومى » يعنى أن أيا من القضاة لن يمكنهم الوقوف بنفس النبل والحزم أمام عصابات المافيا ، حتى لا يتعرضوا لنفس الحوادث الإرهابية من طرف عصابات المافيا . .

ورغم أن العيون الحزينة لم يعرف أصحابها ماذا قال العجوز بالضبط . . لكن ملامح الارتياح التى بدت على الرئيس جعلت الكثيرين يشعرون أن هناك شيئا ما . .

فلاشك أن حضور الرئيس للجنائزة ، لايعنى فقط وقوف الدولة إلى جانب رجالها . بل إنه يعنى أيضا أن الدولة التى تتعرض لمواقف حرجة من طرف عصابة المافيا ، قد قررت أن تتصدى لهم بحزم شديد . .

وبدأت مراسيم الجنائزة وسط جو حزين . . وملىء بالترقب .

وكان هناك سؤال يلح على الكثير من أبناء المدينة : ترى من سيكون رجل الدولة القادم الذى عليه أن يحكم فى القضية التى اغتيل « بورسليانو » بسببها . ؟ وترى هل سيقبل . ؟

* * *

لم يسترع انتباه « حب حب » فى نشرة المساء سوى خبر عما ماجرى فى مدينة « باليرمو » وملامح الحزن التى ارتسمت على أبناء المدينة . . حيث بدت دموع النساء تبرى فى العيون . وحيث بدا الأطفال كأنهم يحملون الإحساس بالمسئولية لما حدث . . إلى جانب الكبار . .

ولأن هذا الخبر أثار « حب حب » كثيرا . ولأن المذيع قد تساءل فى النشرة عما يكون ذلك القاضى الشجاع الذى سيعينه رئيس إيطاليا ليتولى الفصل فى القضية صباح الاثنين القادم . فإن « حب حب » قد أثاره الفضول كى يتعرف أكثر على من تكون عصابات المافيا . .

لم يكن أمامه سوى « الكومبيوتر الخارق » . داس على زره . وسرعان ما جاءت المعلومات فياضة حول ماذا تكون المافيا . . عرف « حب حب » أن « المافيا » كلمة تعنى ، على المستوى العالمى ، « عصابات إجرامية امتدت أنشطتها إلى حيث الدول الغنية . والمليئة برؤوس الأموال ، مثل الولايات المتحدة ، وكندا .

وإيطاليا . وأمريكا الجنوبية ، وأن رجال المافيا قد انتشروا في هذه البلاد مع نهاية القرن التاسع عشر حيث نشطت حركات الهجرة إلى الأرض الجديدة . . إلى الأمريكتين » . .

وجاء على شاشة « الكومبيوتر الخارق » أن المافيا ليست فقط عصابات إجرامية عادية ، تتاجر في المخدرات والخمور ، وتحاول السيطرة على الأسواق العالمية . بل إن لها قانوناً « خفياً » لا يعرفه أحد . . ولذا فإن البعض يقول إن أصل كلمة « مافيا » جاء من الكلمة العربية « مخفى » أى من الخفاء .

أحسن « حب حب » بالفضول يدفعه إلى أن يعرف المزيد .
خاصة عن أصل الكلمة « مافيا » .

وجاءت الإجابة مثيرة للدهشة . . فكما أن كل مايتعلق بعصابات المافيا العالمية شىء غامض ومثير فإن أصل الكلمة نفسه له ألف تفسير . . منها أن المافيا عبارة عن الحروف الأولى من اسم كبير ، باللغة الإيطالية يعنى أن « شعار إيطاليا هو الموت للفرنسيين » حيث ظهر هذا الاسم لأول مرة في عام ١٨٦٠ حين كانت العلاقات متوترة بين فرنسا وإيطاليا . .

ووسط هذا الكم الهائل من المعلومات ، قطع التلفاز إرساله العادى . . كى يعلن المذيع خبراً مثيراً حين قال :

« قام الرئيس الإيطالى بتعيين السيد «مارشيللو برتو» ليتولى قضية

المافيا . خلفا للسيد « بورسليانو » الذى تمت مراسم دفنه اليوم .
هتف « حب حب » . . وكأنه يعرف الاسم جيدا :
- ماذا . . « مارشيللو برتو » . . مستحيل !!

* * *

فجأة اشتعلت الأحداث فى مدينة باليرمو . .
فلاشك أن تعيين السيد « مارشيللو » ليكون خلفا لزميله
« بورسليانو » يعنى أن أيامه قد أصبحت معدودة ، خاصة لو سار
على النهج نفسه الذى سار عليه زميلاه السابقان اللذان تخرجوا معا
من المدرسين الابتدائية والثانوية ، بل الكلية نفسها .
أثيرت التساؤلات عما يمكن للسيد « مارشيللو » أن يفعله إزاء
هذا الأمر ، فلاشك أن هذا القرار بتعيينه يعنى أن عليه أن يستكمل
مسيرة زميله بالتصدي ، لرجال المافيا ، حتى ولو كان هناك خطر
يحدق به ومهما كان ثمن الخطر . .
لكن ، هل يمكن أن يبلغ الخطر حد أن يموت ويدفع بذلك
حياته ثمنا لموقفه ؟ . لقد مات « فالكوى » برصاصة مجهولة .
وهاهى قبلة قد زرعت فى سيارة « بورسليانو » . . فترى ماذا
سيكون مصيره . . وكيف ؟
بينما كثرت التساؤلات حول رد فعل القاضى « مارشيللو » . .

وحول ماذا يمكن أن يحدث له ، بدا « حب حب » مندهشا .
فالسيد «مارشيللو» هو والد صديقه «ماركو». أحد الأعضاء
البارزين في نادى المراسلة الدولى . .
ولاشك أن هذا سوف يجعل الأحداث ساخنة فعلا . .
وسيجعل « حب حب » يحاول أن يعرف المزيد عما يحدث هناك فى
صقلية . .
وأسرع « حب حب » إلى الكمبيوتر الخارق ليعرف المزيد عن
هذا الموضوع . .
فترى إلى ماذا توصل ؟ . وماهى جذور هذه الصراعات
حقيقة؟



جاءت المعلومات تشير إلى أن هناك أكثر من عصابة إجرامية فى
إيطاليا تقوم الآن بنشاطات إجرامية مشابهة . منها «المافيا» التى
ظهرت لأول مرة فى جزيرة صقلية فى القرن الثالث عشر . وظلت
تمارس نشاطها السرى الإجرامى مئات السنين .
كما أن هناك عصابة أخرى ظهرت فى القرن العشرين تعرف
باسم «كامورا» وأن هذا الاسم مشتق من كلمة عربية تعنى
«القمار» . لذا فإن نشاط هذه العصابة الإجرامى يتمثل فى السيطرة

على كازينوهات القمار في ساحل شمال غربى إيطاليا وعلى شاطئ
الريفيرا الفرنسى . .

أما عصابة «كوزما فوسترا» أو «هذا شأننا» فقد ارتكبت في
عام ١٩٩١ أكثر من ألف وخمسمائة جريمة من أجل السيطرة على
سوق المخدرات الدولية .

أحس «حب حب» بمدى خطورة الأمر . .

فلاشك أن القاضى الذى يتصدى لمثل هذه العصابات يجب
أن يكون من النوع المغامر الفدائى الذى عليه أن يضع حياته فى كفة
مقابل مبادئه . . مثلما فعل كل من «فالكومى» «وبورسليينو»
اللذين كانا يعرفان أن هذه العصابات تسيطر على أكثر من ثلاثة
ملايين من الإيطاليين . .

لم يكن «حب حب» فى حاجة أن يعرف أن جزيرة صقلية قد
حكمها العرب سنوات طويلة فى عصر الازدهار العربى . وأن
الكثير من عادات أهل صقلية قد ورثوها عن العرب . . وأن أبناء
الجزيرة يعيشون حياة بسيطة . . لايفسدها سوى قانون المافيا
الغامض . . والسرى . .

إذن ، فلاشك أن هناك خطرا يحرق الآن بالقاضى
مارشيللو . . وأيضاً بابنه ماركو . . وبالسيدة زوجته . .

لذا قرر «حب حب» أن يتدخل . . وأن يعرف الكثير . وألا

ينتظر حتى تسفر الأحداث عن مواقف متيرة . .
فلاشك ان الأمور تتحرك بسرعة رهيبة . .
في تلك الأمسية ازدحم بيت القاضى مارشيللو برجال الصحافة
والإعلام ، يسألون عن مشاعره إزاء اختياره للنظر في تلك القضية .

* * *

وقف القاضى مارشيللو أمام الصحفيين يرد بدبلوماسية
رقيقة . . قائلا :

- إنه لشرف كبير أن يولبنى السيد الرئيس رعايته . . و . .
ثم سكت . .
سأل أحد الصحفيين :
- هل أنت خائف أن يلحق بك نفس المصير ؟
ظل القاضى محتفظا بهدوئه . ثم قال بنبرات واضحة :
- من الشرف لى أن أكون الثالث بعد «فالكومى» . .
و«بورسليينو» .

وضجت القاعة بالضجيج الممزوج بالإعجاب . فلاشك أن
القاضى قد وضع بذلك مصيره فوق كفه ، وأنه قد قبل قضاء الله
المكتوب له . مهما كانت العقبات . . صفق بعض الحاضرين . .
وسألته إحدى الصحفيات :

- معنى هذا أنك ستحكم ضد أعضاء العصابات المقبوض عليهم .

بالنبرات الواضحة نفسها . رد القاضى :
- لو أجبت عن هذا السؤال الآن فهذا يعنى أنه لامعنى لجلسة
الاثنين . .

سأل صحفى ثالث :

- وماذا لو تعرضت أسرته لمخاطر ؟
ران الصمت على المكان . . التفت القاضى حوله كأنه يبحث
عن ابنه «ماركو» . . رآه يقف هناك وقد لمح التساؤل فى عينيه .
ورأى وجهه البرىء . . لم يخطر بباله أى مصير يمكن أن يحدث له
لو تعرض هو للخطر . . او تعرضت أسرته للخطر نفسه . .
وبكل هدوء قال :

- أسرته هى بلادى . . وهى أسرته أيضا . .
وانسحب القاضى فى هدوء . . كى ينتهى المؤتمر الصحفى . .
لكن كان هذا إيذانا ببداية غليان للأحداث ، بصورة لم تشهدها
صقلية من قبل . .

* * *

لم تنم البيوت فى مدينة باليرمو فى تلك الليلة ، وخاصة بيت

القاضى «مارشيللو» .

راح الناس يتحدثون أن القاضى التزيه هو هدف رجال المافيا لأنه تجراً واقترّب من الملفات السرية لهذه العصابات . وعلى سبيل المثال فإن اغتيال « فالكومى » قد تم بعد أن استطاع الحصول على معلومات كثيرة عن الحسابات السرية للكثير من أعضاء المافيا وأيضاً للكثير ممن يعتبرهم البعض من كبار القوم .

عند ذلك الحد ، قرر رجال المافيا أن يضعوا خاتمة لحياة «فالكومى» ، وعندما اقترب زميله « بورسليانو » من المنطقة نفسها الحساسة دفع حياته ايضاً . .

فقد اكتشف « بورسليانو » أن زملاء له فى المهنة نفسها ، قد تورطوا فى أعمال عديدة مع عصابات المافيا ، وأنهم حققوا الكثير من الثروات . .

وكان السؤال المثار فى بيوت صقلية ، فى تلك الليلة هو : إلى إى حد سوف يصل القاضى مارشيللو . وهل سيجتاز الحد المسموح له فى منظور رجال المافيا ؟ وماذا سيكون مصيره . ؟ وبينما عشرات الأسئلة تطرح نفسها حول هذا المصير . . دار فى بيت القاضى حوار مثير . أثر تماماً فى مسار الأحداث . .

* * *

كان على « حب حب » أن يدوس على الزر الخاص بالاتصال الدولى فى الكومبيوتر الخارق . . من أجل محادثة صديقه

«ماركو» . .

في تلك اللحظات دار هناك حوار مثير بين «مارشيللو» وزوجته . . فقد راحت الزوجة تبكى بحرقة بعد أن كاد أن يغمى عليها أثناء المؤتمر الصحفي .

لقد حل الخطر الشديد بمنزلها ابتداء من هذه اللحظة ولاشك أن منزلها قد تحول منذ الآن إلى قنبلة موقوتة يمكن للموت أن يدخله متى شاء . ويمكن للخطر أن يهزه مثلما حدث في بيوت أغلب القضاة الذين تولوا موضوع المافيا .

بدا القاضى بالغ القلق إزاء ما يحدث في بيته . فهاهى زوجته وشريكة عمره تحاول أن تقنعه بأن يقدم استقالته من وظيفته حتى تعود السكنية والطمأنينة إلى البيت .

قال لها :

- إنه شرف . . و . .

قاطعت الزوجة الباكية قائلة :

- لا . . بل هو الموت . .

رد قائلا : الموت موجود . . ومن لم يمت بالرصاص . . مات

بغيره .

بدا «ماركو» ساكنا . لا يعرف ماذا يقول . . فهو يحس أن عليه أن يؤازر أباه في موقفه ، وأن يحثه على أن يمضى قدما في هذه

القضية المثيرة . . كما أن عليه أن يقنع أمه بأن الواجب شيء
مقدس مهما كانت عواقبه . .
في تلك اللحظة سمع «ماركو» صوتا غريبا يرن في جيبه . .
هتف :

- إنه واحد من أصدقائي . .
وكان عليه أن يترك الغرفة . .

* * *

لم يتصل أحد به في الفترة الأخيرة، سوى « حب حب »، داس
« ماركو » على الكمبيوتر الخارق . . وسرعان ما ظهر على الشاشة
الرقم الخاص بـ « حب حب » . .
جاء السؤال من الطرف الآخر :

- ترى ماذا يحدث لديكم . . وماهى آخر التطورات؟
عرف « ماركو » أن « حب حب » قد علم الكثير من أحداث
اليوم ، وخاصة الخبر الخاص بتعيين والده قاضيا للنظر في نفس
القضية التى مات بسببها القاضى الراحل « بورسليانو » . ؟
داس « ماركو » على حروف « الكمبيوتر الخارق » وأرسل إلى
صديقه « حب حب » رسالة تفيد أن الموقف في منزله متوتر . . وأن
أباه قد يضطر إلى تقديم استقالته من أجل أن يعود السلام إلى
المنزل . .

وسرعان ما جاء الرد من « حب حب » الذى قال فى رسالته :
- أتمنى ألا يقدم أبوك استقالته . . وأن نتكاتف جميعا ضد هذه
العصابات الإجرامية . .

وجاءت كلمات « ماركو » مقتضبة :
- وكذلك أنا . .

ثم انتهت المحادثة التى تمت عن طريق الشاشة الاليكترونية
للكومبيوتر الخارق الذى لا يملكه سوى أعضاء نادى المراسلة
الدولى . .

وما إن انتهت المكالمة حتى كانت المواجهة الأولى بين المافيا
والقاضى الجديد . .



فجأة . . ووسط هذا الموقف الملىء بالتساؤلات . . انفجرت
سيارة القاضى الرابضة أمام منزله . .
بدا الموقف أشبه بتحد حقيقى . .

فلم يكن الصحفيون قد غادروا المكان بعد ، حين دوى
الانفجار يهز المكان والقلوب .

وراح المصورون يلتقطون صورة العربة المحترقة . . بينما راح
البعض الآخر يبحث عن ضحايا . . إلا أن أحدا لم يعثر على أى



ضحية . .

بدا الموقف كأنه اختبار نيات . . أو اختبار قوة . .
وبدأت التساؤلات . . ترى هل هذا يعنى أن حياة القاضى
«مارشيللو» فى خطر فعلا ؟ وأن عليه من الآن أن يتخذ قراره . ؟
وأن يتخلى عن القضية . . أو أن يقدم استقالته . . ؟
بدت زوجة القاضى أشد الناس تأثرا بهذا الحادث . . وأدركت
أن الدمار سوف يحل ببيتها . . وصاحت :
- فتشوا البيت . . فهم هناك بالتأكيد . .
وبدا الحادث كأنه بمثابة تحد حقيقى لرجال العدالة . الذين
راحوا يمشطون المكان بحثا عن أثر للجنة . . إلا أن واحدا من
رجال الشرطة راح يهون الموقف . . فدخل منزل القاضى وقال :
- إنه خزان الوقود . . وقد أتى خبراء المفرقات للمعاينة . .
بدا القاضى رابط الجأش . وقال :
- لقد بدأت المباراة . . إذن . . وبسرعة . .
سأله أحد الصحفيين الذين شهدوا الحادث :
- هل ستطلب المزيد من قوات الأمن لحمايتك ؟
رد : هذا شأن رجال الأمن .
ثم سأله صحفى آخر :
- هل ستتخلى عن موقفك . ؟

رد : لقد بدأت اللعبة . . وأنا أحب هذا النوع من اللعب .

* * *

يا إلهى . . لقد قرر القاضى أن يدخل فى مواجهة مع المافيا مهما كان الثمن ، ومهما كانت النتائج . . وفى صباح اليوم التالى السبت نشرت الصحف التفاصيل الدقيقة لكل ما حدث بالأمس . . والموقف النهائى للقاضى «مارشيللو» الذى يواجه تحديا حقيقيا طوال الساعات الثمانى والأربعين القادمة . حتى ينطق بالحكم ضد ثلاثة من رجال المافيا الكبار . .

كان القاضى « بورسليانو » قد أصدر حكمه ضد أكثر من ثلاثين من المافيا تورطوا فى أعمال إجرامية عديدة، والآن على القاضى «مارشيللو» أن يستكمل المسيرة .

أدرك القاضى أن القضاء على المافيا لن يأتى بالأقوال . وشن الحملات ، وتنظيم المواكب احتجاجا على أعمالها الإرهابية . وإنما لاشك أن القلق سوف يشتد بزعمائها إذا ما كان فى ساحة القضاء رجال من طراز «فالكومى» و« بورسليانو » .

لذا قرر أن يستكمل المسيرة على الأقل حتى يظل فى عينى ابنه نموذجا للقاضى النزيه الشريف الذى لايأبه لتهديدات حتى لو أدى ذلك إلى أن يدفع حياته ثمنا لموقفه . .

وبدأت المواجهة . .
أحس ماركو أن عليه الوقوف بجانب أبيه ، مهما كانت
العواقب . . فقال يهمس لأمه :
- اطمئنى يا أمى . . كم أنا فخور به . . لقد اتصل بى
أصدقائى من أعضاء نادى المراسلة الدولى يطلبون منى مؤازرة أبى
والوقوف معه . .
نظرت إليه أمه . . والدموع تكاد تتساقط من عينيها . ثم قالت
مغلوبة على أمرها :
- نحن نفعل كل ذلك من أجلك ، حياتنا لاتهم . . المهم أن
تتربى بيننا . .
ابتسم «ماركو» وقال : يكفينى أن أكون ابن القاضى
«مارشيللو برتو» . .
ولأول مرة منذ ساعات أحست الأم بالاطمئنان . .

* * *

عندما وقف « حب حب » أمام طائرته وقد ارتدى ملابس
الرحيل ، أدرك الصقر أن الرحلة هذه المرة ستكون مثيرة فعلا . .
فقد بدا « حب حب » وهو يتأهب للقيام بهذه الرحلة كأنه يستعد
للدخول فى مواجهة ساخنة مع شخص لا يعرفه . .



خلق الصقر فى الفضاء . . وشاهد صديقه « حب حب »
يدخل الطائرة ثم يشير له بإصبعه البنصر إشارة سرعان مافهمها .
فالرحلة هذه المرة ستكون فوق البحر . . وسوف تعبر الطائرة منطقة
البحر المتوسط . .

وأغلق « حب حب » باب الطائرة عليه . . وبدأ يستعد
للطيران . . كان قد أبلغ صديقه « ماركو » أنه لابد أن يحضر ممثلاً
لبقية أعضاء نادى المراسلة الدولى من أجل مؤازرة القاضى
« مارشيللو » الذى يواجه مصيراً غامضاً ، وأن ينقل له تحية كل
أعضاء النادى لموقفه الشجاع . . وجهها لوجه . .

عرف « ماركو » أن « حب حب » سوف يصل إلى صقلية بعد
ساعات قليلة . . لذا راح يبرمج الكمبيوتر الخارق ببعض
المعلومات عن صقلية . هى جزيرة تقع أسفل إيطاليا عاصمتها
مدينة باليرمو والتى فى شمال الجزيرة . وأغلب مدن الجزيرة تقع
على شاطئ البحر المتوسط مثل « سيراكوزة » و « مارسالا » . . وهى
تعتمد على الزراعة . . لكن أغلب أبنائها يميلون إلى الأعمال
التجارية . .

وبعد قليل ، كانت الطائرة تحلق فى الفضاء . وتنطلق إلى
هدفها المنشود .

وعندما وصلت إلى منطقة البحر كان من السهل على أى

شخص ينظر إلى السماء أن يميز لون الصقر الذهبى وهو يرفرف
أعلى السحاب إلى جوار تلك الطائرة الصغيرة المتطورة .
لم يكن « حب حب » يعرف أن الأمور ليست سهلة كما كان
يتصور . وأنه فى اللحظة التى اقتربت فيها طائرته من جزيرة
صقلية ، كانت الأمور قد تعقدت فجأة خاصة بعد أن أصدرت
السلطات الإيطالية أمرا بإغلاق المجال الجوى فوق جزيرة صقلية
أمام كل الطائرات . .
كان من الواضح أن الأمور قد أصبحت خطيرة لدرجة كبيرة . .



فجأة ، انطلقت مجموعة من الانفجارات المتزامنة فى بعض
شوارع مدينة باليرمو . .
وتناثر زجاج السيارات وارتفعت حدة الصراخات فى
الشوارع . . وامتألت القلوب بالخوف . . وراح الناس يتوقعون أن
تحدث الانفجارات فى كل مكان . وأحس البعض كأن قبلة سوف
تنفجر أسفل قدميه . .
وأصبحت باليرمو فجأة مدينة السيارات الملعومة . . بل إن
البعض ردد قائلا :

- نحن فى مدينة ملعومة . . سوف تنفجر بكاملها فى

أى لحظة .

وازدادت المدينة توترا عندما خرج الصحفي المشهور «ساباتو» من جريدته ليفاجأ بوابل من الرصاص يتساقط حوله . . فارتمى فوق الأرض . . . وزحف بمهارة أسفل إحدى السيارات .
تصور الرجال الذين أطلقوا الرصاص أنهم قد نالوا بغيتهم وأن الصحفي قد غرق في دمائه . . ودفع حياته ثمنا لمواقفه الشجاعة في الكتابة عن أخطار المافيا . .
وبعد قليل جاء رجال الشرطة . . بعد أن أفلت المجرمون . . ونزل الصحفيون من مبنى جريدتهم كي يؤازروا زميلهم «ساباتو» . .

وعندما وصل محافظ المدينة إلى مكان الحادث ، كان قد أصدر قرارا بتحويل صقلية بكاملها إلى جزيرة مغلقة . . ممنوع الدخول إليها . . أو الخروج منها مهما كان السبب . وذلك حتى إشعار آخر . .

بدت صقلية ملتهبة في صباح ذلك اليوم ، السبت فالمحاكمة المنتظرة سوف تعقد بعد ثمان وأربعين ساعة . ولاشك أن المواجهة بين السلطات وبين رجال عصابات المافيا . قد بدأت تشتد .
وهاهى العصابات تختبر قوتها . . وتسعى إلى إثارة الخوف في كل مكان . . فلا أحد يعرف بالضبط من يكون رجل المافيا الحقيقي

. . إنه فى الغالب إنسان عادى . . من هؤلاء الناس الذين يملثون الشوارع . . وقد يكون حاملا داخل ملابسه قبلة زمنية عازما أن يستخدمها فى الوقت المناسب .

ولذا فإن المدينة ظهرت خائفة ومرعوبة . . كان كل شخص يحس أن الرجل الذى يمشى إلى جواره يمكن أن يكون من عصابة المافيا . وأنه قد يطلق النيران عليه ، أو يرميه بقنبلة . . ومن هنا جاءت حساسية هذا الموقف الخطير . . وزاد الموقف خطورة عندما ذاع فى المدينة أن الصغير « ماركو » قد اختفى فجأة .



عندما اقتربت طائرة « حب حب » من أجواء جزيرة صقلية كان كل شىء معدا للهجوم عليها ، والقبض على قائدها . . وأيضا على ذلك الصقر الذهبى . .

فسرعان ما التقطت الرادارات الحساسة ذلك الشىء الصغير الذى يقترب من الجزيرة . وصدرت الأوامر أن تقلع مجموعة من الطائرات من أجل القبض على تلك الطائرة التى لا بد أن واحدا من أعضاء المافيا يركبها . .

فلأن المافيا عصابة دولية ، لها أفرع قوية فى أنحاء عديدة من

العالم خاصة الولايات المتحدة وأوربا ، فقد جاء الأمر بإغلاق المجال الجوى لصقلية بضعة أيام ، خوفا من قيام رجال المافيا خارج البلاد ، بمحاولة السيطرة على الجزيرة ، واختبار قوى القوات الحكومية الإيطالية .

لم يكن « حب حب » يتوقع أن يحدث هذا قط . .
في بداية الأمر ، رأى صقره يرفرف بجناحيه بطريقة سرعان مافهمها . فأدرك أن هناك خطرا قادما . .
وبسرعة ارتفعت الطائرة إلى أعلى . . ولكن لم تمر سوى ثوان عديدة ، إلا وظهرت خمس طائرات حربية راحت تحلق في الفضاء وتتجه نحو طائرته . .

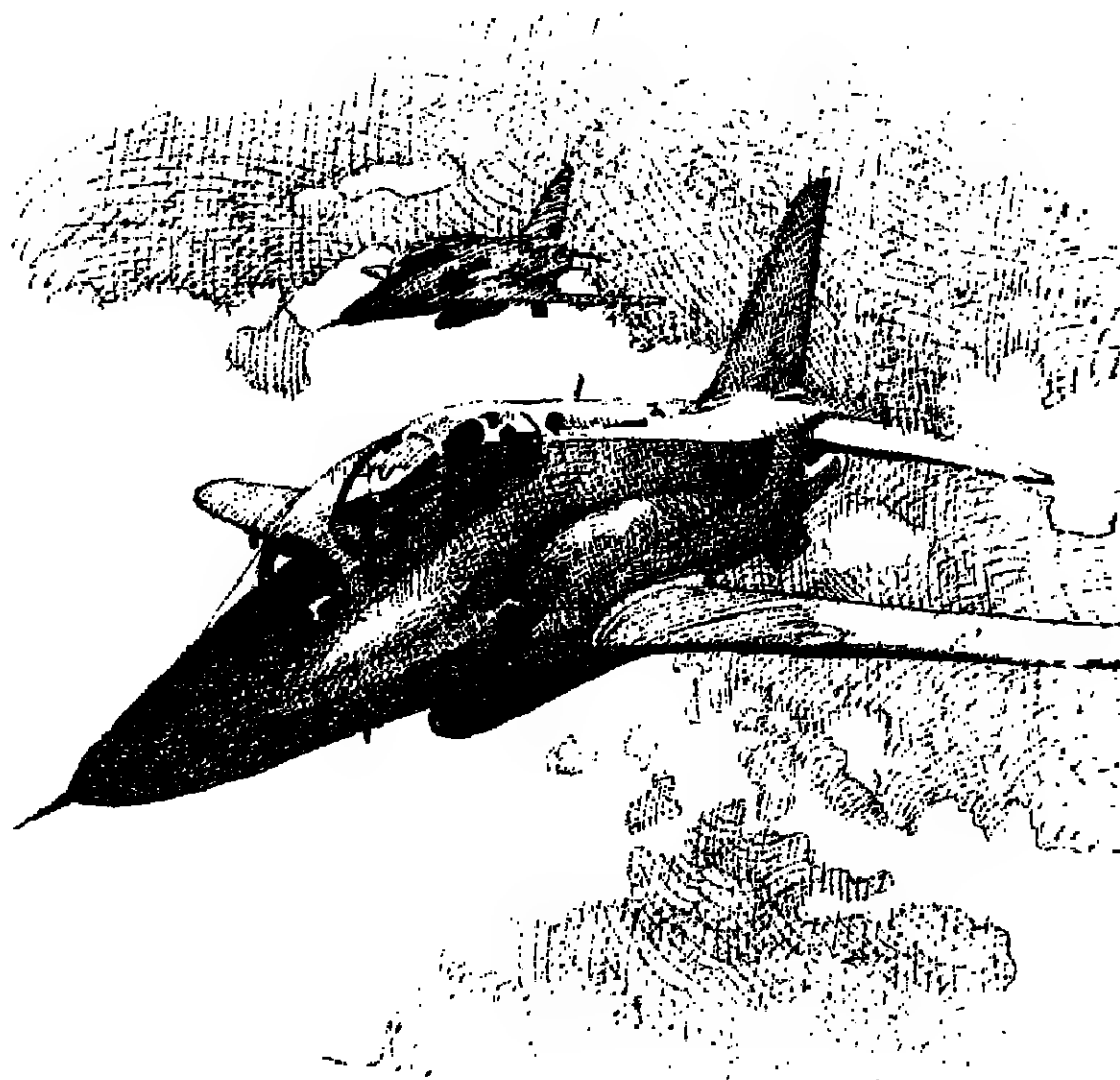
هتف « حب حب » قائلا :

- يالأسف . . لن يفهموا شيئا . .

لم يكن أمام « حب حب » وقت للتفكير فيما يمكن عليه أن يفعله . . فهل يولى الفرار . . أم يحاول أن يستسلم لتلك القوات الجوية الحكومية ؟

لم تنتظر الطائرات أن يفعل « حب حب » شيئا . . فسرعان ما أطلقت اثنتان منها النيران بكثافة شديدة نحو طائرة « حب حب » التي تشبه البطة الطائرة .

امتزجت صرخات « حب حب » بأزيز الطائرات . .



وبصريحات الصقر . ولم يكن أمام « حب حب » سوى أن يتصرف .

* * *

أثار حادث خطف « ماركو » استياء أبناء صقلية . . فقد أحس الجميع أن المافيا قد أعلنت بذلك تحديها للسافر لكل ماهو قانونى وإنسانى .

بدأ الأمر حين استيقظ القاضى «مارشيللو» ، ليفاجأ بزوجه تهتف صارخة :

- «ماركو» ليس فى غرفته .

لم يكن القاضى قد نام سوى ساعة واحدة بعد ليلة امتلأت بالأحداث الساخنة . بدا الخبر كأنه متوقع . . ومع ذلك قال بأعصاب هادئة :

- لعله فى غرفته .

صاحت المرأة :

- لا . . لقد خطفوه . . وتركوا رسالة . .

رأها تمد له رسالة صغيرة سرعان ما التقطها وراح يقرأها . . كانت كلمات الرسالة مقتضبة للغاية :

« ماركو أمانة حتى يوم الاثنين » .

أحس الأب أن الدنيا تدور به ، وأنه يكاد يغمى عليه .

فلاشك أن ابنه ماركو يمثل سببا رئيسيا في موقفه المتشدد والنبيل . . إنه يريد أن يُعلم ابنه كيف يكون السلوك القويم حتى لو كان ذلك ثمنه هو حياته نفسها . .

حياته . . لقد أصبحت حياة القاضى فى خطر . . كما أصبحت حياة ابنه فى خطر ايضا . .

نظر القاضى إلى امرأته والتي باتت فى حال يرثى له . . ومع ذلك حاولت أن تتماسك ، لقد أدركت فجأة أنها لو اهتزت أمام زوجها . فلاشك أن هذا سوف يغير الأمور أكثر . .

أحس القاضى أن الرجال قد أمكنهم أن يتسللوا إلى المنزل فى ساعة مبكرة من اليوم ، ثم قاموا باختطاف ابنه ، تساءل فى داخله :

- لكن كيف . . والمنزل مليء بالحراسة . . ؟

إنه يعرف الإجابة جيدا . . فلاشك أن المافيا قد تخللت إلى الحراس أنفسهم . . وربما إن بعض رجال الحرس الذين يحرسون البيت هم من المافيا فعلا . .

وأحس القاضى بالحيرة . وراح يتساءل عما يمكن أن يفعله .

* * *

كان « حب حب » يعرف كيف يتصرف بالضبط . . لقد اندفع

بكل جسمه منطلقا نحو السماء . . بينما هوت الطائرة نحو البحر .
لقد أراد بهذا أن يلفت أنظار قائدى الطائرات عن صقره الثمين .
وأیضا عن طائرته الغالية . ، فهو يعرف أن الصقر سوف يتصرف
كما سبق أن فعل فى مغامرات عديدة . .

وبعد قليل ، بدأت طائرة « حب حب » فى الهبوط من أعلى
السماء متجهة نحو البحر . . أما الطائرات الحربية الإيطالية فقد
تساقطت منها فجأة مجموعة من رجال المظلات ، كانوا مستعدين
لكل الاحتمالات . .

وبینما « حب حب » يهبط بمظلته نحو البحر . . لم يكن همه
هو أن يهرب من جنود المظلات الذين يسعون إلى القبض عليه . .
بل راح يرقب الصقر وهو ينقض على الطائرة الصغيرة ثم يلتقطها
بمنقاره . . بعد أن تحولت فى لحظات إلى حقبة صغيرة . .

أخذ « حب حب » يهبط بمظلته نحو المياه . . أما « رف رف »
قد كان يعرف طريقه جيدا . . حيث ارتفع نحو السماء أكثر
فأكثر . . ثم اختفى عن الأنظار ، متلما اختفت الطائرات الحربية
التي تعرف طريقها جيدا . .

فجأة ، تغير إيقاع المطاردة . .

فقد رأى « حب حب » مجموعة من الزوارق البحرية تنطلق
فجأة فوق سطح الماء . وتلف وتدور فى دوائر واسعة ، كأنها تنتظر



نزوله بين لحظة وأخرى ، لذا راح يتمتم :
- يبدو أنها نهايتك يا أخ « حب حب » .
ولم تمر سوى دقائق إلا ولامست قدماء الماء . .
وقبل أن تنزل المظلة وتلمس الماء بدورها . . كان جنود البحرية
قد التقطوا « حب حب » الذى سمع جنديا يقول لضابطه
بالانجليزية :

- إنه ليس سوى صبي صغير . .
رد الضابط قائلا :
- المافيا لها ألف طريقة فى ممارسة الإجرام . .
وهنا دق قلب « حب حب » بشدة وهو يدرك أن الموقف قد
تأزم فعلا . .

* * *

أحس الأب بحيرة شديدة . . فلاشك أن اختطاف ابنه يعنى
أن على القضية أن تأخذ مسلكا مختلفا . . وأن عليه أن يحكم
لصالح زعماء المافيا الثلاثة ، وإلا فإنه سيفقد ابنه للأبد . .
وقفت الأم تتساءل :

- هل ستبلغ الشرطة ؟
رد بكل سخرية : أعتقد أن الشرطة تعرف . . قبل أن نعلم

نحن .

وفهمت الأم ماذا يقصد زوجها بالضبط . . فقالت :

- إذن ماذا ستفعل ؟

رد القاضى «مارشيللو» : سنتنظر بعض الوقت . .

كان يعرف أن الدولة قد أصبحت ضعيفة أمام سلطة المافيا .
وأن على الأمور أن تتغير . . وأن البلاد فى حاجة إلى رجال
أقوياء . . حتى لو دفعوا حياتهم ثمنا لمواقفهم حتى تستعيد الدولة
قوتها وهيبته . . لكنه تساءل قائلا :

- من السهل على قاض مثل أن يدفع حياته ثمنا لموقفه . . لكن

ماذنب ابنى . . ؟

لم تكن هناك إجابة لهذا السؤال . . قالت المرأة :

- هل ستقدم استقالتك ؟

رد بكل ثبات :

- تعرفين يا عزيزتى . أنه ليس «مارشيللو» الذى يفعل ذلك .

* * *

لم يكن أحد يعرف وقائع ما حدث ساعة اختطاف «ماركو» .
فقد آثر أن ينسحب إلى غرفته كى ينام . ويترك أباه يخلد بدوره
إلى الراحة .

وبعد قليل ، وعند اللحظات الأولى من الفجر ، بدا كل شيء هادئا . . وساكن . . كان القاضي قد تمدد في سريره . . وبدا كأن التعب قد نال منه فسرعان ما غرق في النوم . .

وبينما راح الحراس يقومون بواجبهم لحماية منزل القاضي «مارشيللو»، أخذ «ماركو» يتململ في سريره. وقد اعتراه قلق واضح .

فلاشك أن ما ينتظر سكان هذا البيت مثير للقلق . . فترى ماذا سيحدث لأبيه ، لو مضى في الطريق نفسه الذي سلكه زميلاه من رجال القضاء ؟ .

وبينما هو آخذ في التفكير، سمع همسا أسفل النافذة . . تملكه الخوف . . ولكنه سرعان ما تماسك ، وسمع رجلا يقول لرجل آخر قريب منه :

- إنه هناك في هذه الغرفة . .

أسرع « ماركو » نحو النافذة . . ووسط الظلام ، نظر إلى رجلين يتحاوران همسا . . استطاع أن يتبين منهما واحدا من الحرس الذين يتولون حراسة المنزل . . فهتف في داخله :

- لاشك أن هذا الرجل حارس مزيف .

قال الحارس المزيف للرجل الآخر :

- يمكنك أن تأخذه رهينة . .

ارتجف « ماركو » وهو واقف إلى جوار النافذة تنصنت على
الرجلين اللذين يتفقان أن يأخذه رهينة . . . وراح يفكر فيما
يمكن أن يفعله ، فترى هل يصرخ فيوقظ سكان المنزل ؟ . لاشك
أن هذا قد يحول البيت إلى ساحة من المخاطر . .
لكن ماذا عليه أن يفعل . ؟

لم يتردد . . في أن يساعد الرجلين كي يأخذه رهينة . . فقد
لمعت في رأسه فكرة غريبة جعلته يتصور أنه من خلالها يمكن أن
يفعل شيئاً إيجابياً . .



تصور « حب حب » أن هذا العدد من جنود البحرية الذين
جاءوا للقبض عليه قد استعدوا لملاقاة جيش بأكمله من الخارجين
على القانون . .

سرعان ما اندفع أحد الضباط نحو زورقه . . وفي تلك
اللحظات اقتربت طائرة مروحية ضخمة ذات ثلاث مراوح
علياً . . بدت أشبه بهارد يطير في الجو . .

وما إن حطت الطائرة فوق المياه حتى نزل منها بعض الحرس . .
ثم ظهر رجل يرتدى نظارة سوداء لا تكشف عن عينيه ، راح ينظر
إلى رجاله من الضباط والجنود . . ثم سأل باقتضاب :

- اين هو ؟

أشار أحد الضباط إلى « حب حب » . وقال :

- هذا هو . . إنه . .

بدت علامات النفور على وجه الرجل وقال بصوت حاد :

- شيء غريب . . كل هذا من أجل صبي . .

همس أحد الضباط في أذن الرجل ببعض العبارات . بينما وقف « حب حب » يرقب ما يحدث أمامه . وكأنه ينتظر ماسوف تسفر عنه الأحداث . .

استدار الرجل . . ثم عاد مرة أخرى إلى طائرته المروحية بعد أن أشار بإصبعه إشارة لم يفهم « حب حب » معناها إلا فيما بعد . . كانت الإشارة تعنى أن يقوم الضباط بإحضار « حب حب » إلى مكتب القائد العام من أجل استجوابه وإرغامه أن يدلى بمعلومات خطيرة عن عصابة المافيا . .

لم يتوقع « ماركو » أن يذهب في نزهة عندما قرر أن يساعد رجال المافيا أن يأخذوه رهينة عند اللحظات الأولى من الفجر . . فقبل أن يدخل ثلاثة رجال إلى غرفته ويجدوه ، كان قد قام بدس « الكومبيوتر الخارق » في ملابسه ، ثم راح يبتهل إلى الله أن

يساعده أن ينفذ خطته التي رسمها بدقة . .
وعندما دخل الرجال الثلاثة إلى الغرفة المظلمة . . واقتربوا من
السريـر ، صاح واحد منهم :
- إنه ليس موجودا . .
رد الآخر : لابد أنه هرب . .
فجأة انطلق صوت « ماركو » في ركن من أركان الغرفة :
- أنا هنا ياسادة . . تحت أمركم . .
أصابـت الدهشة الرجال . . فماذا يفعل الصبي في هذا الركن
من الغرفة ؟ . اقتربوا منه وسط الظلام . . وازدادت دهشتهم حينما
رأوه يمد لهم يديه كأنه يطلب منهم أن يقيـدوه جيداً ، إلا أن
أحدهم صاح :
- خذوه بسرعة . . من الواضح أن شيئاً ما وراءه . .
وبسرعة دفعه واحد من الرجال نحو النافذة . أحس بشخص
يتلقطه بعد أن تصور أنه يطير في الهواء . . وشعر كأنه كرة يقوم
شخص ما بتلقيفها لآخر . حتى لم يستطع أن يحدد عدد الرجال
الذين التقطوه أو الذين القوا به لآخرين .
وفي ثوان عديدة ، كان الرجال الذين لا يعرف أحد عددهم قد
القوا به داخل الحقيبة الخلفية لسيارة صغيرة وقاموا بإغلاقها . .
ووسط ظلام دامس ، أحس « ماركو » بالسيارة تنطلق به وهو راقد

فى مكانه . . متجهة إلى مجهول لا يعرف ماذا ينتظره فيه . . وأنه قد
اختار الذهاب إلى هذا المجهول سواء شاء أم أبى . . وعليه أن
يتكشفه بنفسه . .

* * *

قال قائد عام القوات المسلحة لـ « حب حب » الذى جلس
أمامه كى يستجوبه :
- لن تجعلنا المافيا نتهاون مع رجالها ، حتى وإن كانوا من صغار
السن . .

قال « حب حب » :
- لكنى لست من رجال المافيا . . أنا « حب حب » عضو . .
تمتم الضابط بصوته الأجش ، وبلهجة صارمة : قلت لك لن
تخدعنا .

التفت « حب حب » إلى ضابط شاب يقف إلى جواره . .
وعندما التقت عيونهما ، حاول « حب حب » أن يخبره بحقيقة
الأمر . . إلا أن الضابط الشاب لم يعلق بكلمة . . ومع ذلك فقد
أحس « حب حب » نحوه بارتياح ملحوظ . . قال القائد العام :
- خذوه . . واستجوبوه . . حتى يعترف . .

أحس « حب حب » بالجزع . فلاشك أن هذا القائد يعامله
كأنه مدسوس من قبل عصابات المافيا . وأنه لايمكن أن يتصور

شيئا غير ذلك . .

قام من مكانه ، حاول أن يدافع عن نفسه . . لكن القائد بدا مشغولا . أمسكه أحد الجنود وحاول أن يشده نحو الباب ، كي يأخذه هو الآخر إلى مصير مجهول . . لكن « حب حب » لم يتأ أن يعلن استسلامه بسهولة . فقال :

- أنا صديق «ماركو» . . ابن القاضي «مارشيللو» . .

هنا تسمر القائد في مكانه . . نظر إلى « حب حب » بعينين جامدتين ، وقال :

- إذن . فأنت وراء اختطافه . .

- اختطافه . . !!

خرجت الكلمة من فم « حب حب » كأنها قذيفة لم تصل إلى هدفها . واسترخت يداه كأنه لا يصدق ما سمع بأذنيه . أحس بالجندي يشدد عليه بقبضته . بينما اقترب منه القائد وهو يسأله :

- هل تعرفه حقيقة ؟

بدت لهجة القائد ، وكأنها قد تغيرت بشكل ملحوظ . . إلا أن « حب حب » لم يكن قد انتبه بعد من الدهشة كي يرد عليه . .

* * *

ترى هل يعرف « ماركو » أنه بهذا التصرف قد دخل العالم السري

الذى لايعرفه أحد للمافيا . .

لقد قرأ « ماركو » كثيرا عن هذا العالم الغامض . . وسأل أباه كثيرا عما لايعرفه . . كان القاضى فى بعض الأحيان يرد بإجابات مقتضبة . . وفى أحيان أخرى كان يسهب فى الحديث . ومع ذلك . فإن ماركو لم يعرف ماذا يعنى « قانون الصمت الصقلى » الذى يسيطر على الجزيرة . . هذا القانون هو الذى يحكم تصرفات أفراد المنظمة . . الذى غالبا مايكون الموت جزاء لكل من ييوح بكلمة واحدة تتعلق بالمنظمة من قريب أو بعيد . .

لذا ، فها هو يدخل هذا العالم . ربما ليحطم هذا القانون أو ليفهمه على الأقل ، حتى لو أدى ذلك إلى أن يدفع الثمن غالبا لقد علمته قراءاته العديدة . . أن لكل مغامرة ثمنها الغالى . . كان كل همه أن يقابل الرئيس الأعلى وجهها لوجه . ذلك الرجل الذى لايعرفه أحد . . ولاشك أن هذه المغامرة سوف تمكنه من هدفه . . طالما أن هناك رجالا مثل أبيه قد أصبحوا ضمن أطراف القضية . .

تحركت السيارة فى شوارع المدينة الضيقة . . وفى مكانه داخل حقيبة السيارة راح « ماركو » يعد الأرقام رقما وراء آخر حتى يمكنه أن يحسب المسافة الحقيقية أو الزمن الذى استغرقه منذ ذهابه عن البيت حتى يصل إلى المكان المجهول الذى يأخذونه إليه .



فجأة توقفت العرب . . تنهد وقال لنفسه :

- يبدو أننا وصلنا . .

لكنه سمع قائد السيارة يتكلم إلى شخص وهو يضحك قائلاً :

- معنا صبي خطفناه ووضعناه في حقيبة السيارة . .

خفق قلب « ماركو » . . فلم يفهم ما يحدث خارج السيارة ولم يعرف ماذا يدور هناك . . وبعد قليل سمع صوت رجل أغلب الظن أنه شرطي يقول :

- الظروف الحالية لا تحتاج للمزاح . .

لم يعرف « ماركو » أى شعور انتابه عندما انطلقت به السيارة . . هل هو الإحساس بالندم لأن هذا الشرطي لم يصدق المزاح الذى أطلقه قائد السيارة أم بالفرح لأنه متجه نحو مغامرته . مهما كانت العواقب . ؟



نظر الضابط « فرانكى » إلى الصبي العربى « حب حب » بعينين ملأهما الصدق وقال :

- أشعر أنك لست مخادعا . . لكن هذه هى مهنتنا وتلك هى ظروفنا . .

قال (حب حب) : إنه صديقى . . لقد جئت من أجله . .

سأله الضابط : ألا ترى أنه من الغريب أن تطير فوق جزيرة
صقلية في مثل هذه الظروف ؟ . .

رد «حب حب» :

- قد يبدو الأمر غريبًا بالنسبة لكم . . لكن بالنسبة لأعضاء
نادى المراسلة الدولي . فهذا واجب . .

كان الضابط «فرانكي» لديه بعض المعلومات عن نادى المراسلة
الذى ينتشر أعضاؤه ، من أعمار متباينة ، في أنحاء عديدة من
العالم . وقبل قليل ، أكد له « حب حب » أن هناك ميثاقا بين
أعضاء هذا النادى أن يساعدوا بعضهم البعض عندما تصيب محبة
أيا من أعضاء النادى . . لذا فلم يكن غريبا من «حب حب» أن
يقول :

- اسمع يا حضرة الضابط . . هذا «الكومبيوتر الخارق» يمكنه
أن يحضر لك جيشا كاملا من الأصدقاء بنداء واحد . .
سأله الضابط :

- هل يمتلك كل منهم طائرة مثلك ؟ .

هز « حب حب » رأسه بالنفى . وقال : لا أعتقد أن هناك
طائرة مماثلة . لذا فأنا الذى أقوم بالمغامرات الجوية وحدى . .
لكننى استطيع أن أتصل بهم فى أى وقت . .
وراح يشرح للضابط بعضا من أسرار نادى المراسلة الدولي . .

أحس الضابط بالارتياح والاعتناء ، لكنه قال :
- أنت في حاجة إلى إن تقول هذا الكلام للسيد القائد . .
وقف « حب حب » مكانه . . وقال :
- أنا في حاجة أن أعاون صديقي « ماركو » . .
سأله الضابط : هل يمكنك أن تعرف مكانه ؟
هز « حب حب » رأسه وقال : طبعاً ، شرط أن يكون معه
« الكومبيوتر الخارق » في حالة تشغيل .

* * *

ثم وقفت السيارة مرة أخرى . . وفي هذه المرة تمنى « ماركو » ألا
يوقفها شرطى مرور . . فقد عقد العزم على أن يخترق هذا الدرب
الصامت . . وسوف يمضى قدماً في الطريق . .
فجأة ، فتح باب السيارة الأمامى . . وراح « ماركو » يرهف
السمع ولم يكن بحاجة إلى إن يعرف انه قد وصل فعلاً . فقد فتح
باب حقيبة السيارة . . وأطل منه رجل ينظر إليه . . أغلق عينيه
وفتحها عدة مرات عندما دخل الضوء إلى داخل الحقيبة . . ولم
يتبين ملامح الرجل بسهولة . .

وبسرعة راح الرجل يحمله فوق كتفه . . بينما صاح آخر :
- يجب أن نضع عصبة حول عينيه . .
رد الثالث : الرئيس الأعلى ينتظرنا على أحر من الجمر . .

ظل الرجل يحمله ، فدخل به منزلا صغيرا ، فى شارع ضيق لم يستطع « ماركو » أن يتبين ماذا يكون بالضبط . . وفجأة وجد نفسه فى مكان مظلم لم يتمكن من تحديد أى شىء فيه على وجه الدقة ، أحس كأن الرجل ينزل سلما فى ممر ضيق للغاية . . وبدأ كأنه قد اعتاد النزول فى هذا المكان عدة مرات . فكان يهرول وكأنه فى سباق مسافات طويلة .

أحس « ماركو » كأن جسده سوف يتحطم إلى عشرين قطعة . . وأن رأسه سوف يصطدم بالحائط . لكن يبدو أن الرجل كان ماهرا ، فلم يصب أى جزء من جسد ماركو الذى وجد نفسه فجأة فى صالة واسعة مليئة بالأضواء المبهرة المتعددة الألوان التى تساقطت على وجهه . فلم يستطع أن يفتح عينيه لقوتها . . وحاول أن يستكشف أين يكون بالضبط . إلا أنه فشل فصاح :

- هذا الضوء يكاد أن يخطف بصرى . .

لم يسمع تعليقا على جملته . . فصاح مرة أخرى :

- أرجوكم . . هذا الضوء شديد على عيني . .

ولم يسمع تعليقا من جديد . . وأحس كأنه وحده فى هذا المكان البالغ الغرابة . .

* * *

عندما دخل الضابط « فرانكى » على قائده فى مكتبه . اقترب

منه وقال بصوت لم يسمعه سواهما :

- سيدى القائد . هذا الصبى صادق مائة فى المائة . .

نظر إليه القائد نظرة مليئة بالتساؤل والريبة . وعلق قائلاً :

- أيها الضابط «فرانكى» . . أنت تعرف حيل المافيا . .

قال «فرانكى» : إنه صديق لماركو . . ويمكنه أن يعرف أين يكون .

قال القائد :

- اسمع . . أنا لا أسمح لأحد أن يسخر منى ، أو يتصورنى رجلاً ساذجاً . .

تمتم فرانكى : إن معه جهازاً صغيراً . . يمكنه أن يعرف أين يكون صديقه . .

مط القائد شفثيه فى سخرية . وقال :

- نحن فى مهزلة إذن . على كل ، سوف أتيح له فرصة أخيرة .
احضره . .

وبعد قليل دخل «حب حب» ، وما أن رآه القائد حتى صاح :

- ياسيد «حب حب» هل يمكنك أن تقرأ الفنجان لتعرف أين

يكون صديقك المزعوم «ماركو» ؟

أحس «حب حب» ان القائد يسخر منه . . ورغم هذا ، راح

يتلع السخرية المريرة . وقال :

- أنا لا أتعامل مع الفناجين . ولكننا أبناء عصر العلم . .
وهذا «الكومبيوتر الخارق» موجود لدى كل واحد من أعضاء نادى
المراسلة الدولى .

أمسك القائد الكومبيوتر ، وراح يتأمله وهو فى يده . . ثم
قال :

- هو كومبيوتر . . وصغير . . لكنه فى رأى ليس سوى لعبة
للأطفال . .

ومرة أخرى أحس « حب حب » أن القائد يسخر منه . .
التقط منه « لعبة الأطفال » التى يعتقدها . . ثم راح يضغط على
بعض أرقامها ، كأنه ينادى الرقم الكودى لكومبيوتر خارق مماثل
موجود الآن لدى صديقه « ماركو » ، وساد الصمت المكان . .
وامتلأت الوجوه بالترقب . . خاصة وجه « حب حب » الذى
وضع الجهاز الصغير على مقربة من أذنه وراح ينتظر ردا . .
لم يأت الرد . . نظر إليه القائد نظرة ذات مغزى . . حاول
« حب حب » مرة أخرى . . وراح يضغط على الأرقام نفسها من
جديد . . وانتظر .

دق قلب الضابط « فرانكى » . . وارتجف « حب حب » وهو
لا يسمع إجابات لنداءاته . . أما القائد فقد قال :
- أرجوك . . ورائى مهام جسيمة . .

قال « حب حب » : بل أرجوك . . مؤكداً أن صديقي في
خطر. خطر شديد . .

* * *

فجأة خبت الأضواء . . وبدأ الظلام يسود شيئاً فشيئاً في
المكان . . وأغلق « ماركو » عينيه مرة أخرى ، وهو يصيح :
- أرجوكم . . دعوني أنام . .

ثم انطلقت الأضواء مرة أخرى في الصالة الكبرى . . وانتشرت
الألوان . . فلم يجد « ماركو » سوى أن يتكلم فوق الأرض ، كأنه
يدفع عن نفسه هذه القوى التي تحاول أن تهزمه فلا يستطيع إلا أن
يمثل لها . .

ثم عاد الظلام رويداً رويداً . . وعمت السكينة المكان . . تمنى
« ماركو » أن ينام . . لكنه لم يستطع . . لم يكن يسمع أيّاً من
النداءات العديدة التي أطلقها صديقه « حب حب » الموجود الآن
في مركز القيادة العليا . .

ووجد نفسه يسترخى . . وجسمه يتمدد . . ثم غاص في نوم
عميق . .

لم يعرف كم من الوقت قد نام . . هل ساعة ؟ . أم اثنتين ؟ .
أم عشرين ساعة ؟



وعندما استيقظ وجد نفسه في غرفة صغيرة . . وأمامه مائده
كبيرة افترشتها أنواع عديدة من الأطعمة الساخنة سرعان ما اثارت
شهيته للأكل . فأسرع نحوها . . وراح يدس منها في بطنه . . لم
يعرف هل كان جوعانا أم لا . كل ما عرفه انه أكل بشراهة . . ثم
شرب بعض الماء . . وقصم قطعة من التفاح . . والتقط حبات
من فاكهة الكريز الحمراء اللون . .

التفت حوله ، فلم ير أحدا . . لم يعرف أين هو بالضبط . .
ولكنه أحس بالراحة الشديدة . . فكر في أن ينام مرة أخرى . .
لكنه وقف وصاح :

.. هل هناك أحد ؟

ولم تجب إجابة . . ثم راح يسترجع شريطا طويلا من الذكريات
بدأ من لحظة اكتشافه للرجال الذين جاءوا ليأخذوه رهينة . .
الآن . . هو في عرين الأسد . . لا يهم أى أسد هو . . لكنه
الأسد . . فهذا المكان واسع . . ولا شك أنه ينحصر إحدى
الزعامات العليا في المافيا . . لم يعرف أين هو . . ولكن لا شك أن
من خطته أن يعرف . .

وفجأة تذكر «الكومبيوتر الخارق» الذى يحتفظ به . . فمد يده
إليه . وكانت المفاجأة . .

فالكومبيوتر الخارق ليس فى مكانه . .

شعر « حب حب » بالخرج الشديد أمام الضابط « فرانكى »
الذى أحس بالثقة الشديدة فيه ، فقد جرب الاتصال بـ « ماركو »
لكن بلا فائدة . ووسط الشعور العام بالخرج . أحس أيضا
بالخوف الشديد على صديقه « ماركو » فلاشك أن هذا يعنى أنه فى
أشد حالات الخطر . . فقد تم تصميم هذا الكمبيوتر الذى
لايعرف سر تشغيله سوى أعضاء نادى المراسلة الدولى . كى
يتمكن أى عضو يتعرض للخطر من استخدامه الاستخدام
الأمثل .

ورغم أن « حب حب » لايفقد الأمل بسهولة . إلا أنه كاد أن
يحس باليأس ، لأن صديقه ماركو لايستجيب لنداءات الكمبيوتر
إذا وجد نفسه محجوزا فى إحدى قاعات القيادة العليا . . وراح
يفكر فيما يمكن عليه أن يفعله . .

الآن ، لاشك أن تهما عديدة يمكن أن تلقى عليه من طرف
القيادة العليا . . منها تهمة انتائته لعصابات المافيا . فقد أصر
القائد العام أن هذا الصغير مدسوس حتماً من رجال المافيا . وأنه
يجب أن يكون عبرة لكل شخص يحاول أن يخرج على القانون . .
وفجأة سمع صوتا لم يكن يتوقع قط أن يسمعه . . فها هو
صديق ما يطلق إشارة . . وسرعان ما أمسك الكمبيوتر الخارق
وداس على زر التشغيل . . وأخذ ينتظر . .

«مارشيللو» قد استلم أخيرا الأوراق الخاصة بتورط العديد من زعماء المافيا في أعمال إجرامية . ومنها الملف الذى راح يدرسه ليلة السبت وصباح يوم الأحد الذى يضم الأرقام السرية لحسابات هؤلاء الزعماء فى بنوك سويسرا . . الآن ، لديه أيضا معلومات محددة عن الأرصد الضخمة لهؤلاء الرجال .

ووسط حراسة مشددة جلس الرجل يطالع التقارير والمستندات الخطيرة . . وهو يتوقع أن يحدث شىء ما لا يمكن لعقل أن يصدقه . كأن تأتى طائرة من السماء لتدك بيته دكا . . أو تنطلق قنبلة من مدفع فى أطراف مدينة باليرمو كى تفجر بيته . .

ورغم هذه المخاوف . وهذا الترقب . ورغم الخطر الذى يتعرض له ابنه «ماركو» ، إلا أن «مارشيللو» قرر أن يكون الواجب فوق كل شىء آخر . . كان كل همه هو أن يكون عقله هو الحكم الأخير فيما يراه أمامه ومالديه من مستندات . وليس لاعتبارات شخصية ، حتى ولو كان من بينها وجود ابنه فى دائرة التهديد .

وبينما هو يقرأ بإمعان فى المستندات وأوراق القضية ، لفت نظره أن هناك شخصا يدعى السيد «ك» لم يحدد أى من المتهمين من يكون بالضبط وذلك خوفا من بطشه . . فى بداية الأمر تصور القاضى أن «ك» هذا ليس سوى اسم وهمى يذكره المقبوض عليهم من رجال المافيا حتى تشتت الاتهامات عنهم .

القيادة العليا أن يضربوا بأيدي من حديد ضد كل الخارجين على القانون . .

لذا أحس قائد القوات العليا بأنه في حرج ، وعليه أن يفعل شيئاً .

لم يكن يعرف أن « ماركو » في خطر فعلاً . . حين أرسل رسالته بجهاز الكمبيوتر الخارق إلى « حب حب » ، ففي تلك اللحظات التي راح يدوس فيها على أزرار الكمبيوتر . . كانت هناك شاشة . اقتربت ساعة الحسم في جزيرة صقلية ، التي أصبحت ملغومة تماماً . . لم يكن أحد يعرف ما الذي يمكن أن ينتظر المدينة بأكملها . ولا من يكون الفاعل . . ؟

كلما تردد هذا السؤال الأخير ، تجيء الإجابات همسا : المافيا ؟ أصبحت « المافيا » شبحاً مخيفاً يمكن أن تلقى إليه كل الاتهامات حقاً . . هل هي أشخاص ؟ أم مجموعة من الظواهر الإجرامية التي تحدث في المدينة . . ؟ لا أحد يستطيع الإجابة بالتحديد . . فمن يكون رجل المافيا . سوى أنه رجل يعيش حياته تحكمه قوانين صارمة ، لا يمكنه أن يعرف العديد من زملائه ، حتى لا يمكنه أن يرشد عنهم حين يتم القبض عليه ، ولذا فليس من السهل القبض عليه . .

لكن صقلية الآن تعيش في ظروف مغايرة . فالقاضي

وكانت المفاجأة . .
فـ «ماركو» هو صاحب الرسالة العاجلة . . والمثيرة للغاية . .

* * *

تمكن «ماركو» أن يرسل رسالته إلى صديقه «حب حب» رغم
أن الرسالة بدت قصيرة . إلا أنها جاءت كى تحسم أشياء كثيرة .
ليس فقط مايتعلق بموقف «حب حب» إزاء شكوك القيادة العليا
في هويته . ولكن أيضا فيما يتعلق بسير الأمور بشكل عام . .
فوسط انفجارات متناثرة في شوارع المدينة ، خاصة القرية من
منزل القاضى «مارشيللو» ، جاءت رسالة تهديد للأب بأن حياة ابنه
في خطر لو لم يتخل عن القضية . . وبينما أخذ القاضى يطالع
الرسالة وإلى جواره زوجته ، انفجرت سيارة مغلومة عند أطراف
الشارع . آنذاك قال القاضى بهدوء شديد :
- أصبحت المدينة كلها ملغومة . . بل أصبحت صقلية
بأكملها جزيرة ملغومة . . ويمكن لنا جميعا أن نفجر معها . .
وبدت كلمات القاضى ذات ألف معنى . فلاشك أن السيد
«مارشيللو» يحمل السلطات المسئولة . وهو واحد منها ، سببا لما
يحدث في المدينة . بل وفى صقلية بأكملها . فلاشك أن الجزيرة
الملغومة قد تحولت بذلك إلى مستعمرة فى أيدي المافيا . وعلى رجال



إلا أنه فجأة ، وبين السطور، هتف لنفسه قائلاً :
- « ك » .. إننى أعرفه .. إنه هو ..

* * *

سرعان ما انقطعت الرسالة التى أرسل « ماركو » الجزء الغالب منها إلى صديقه « حب حب » ، لم يكن « ماركو » يعرف أين يكون « حب حب » الآن ... لاشك أنه هو المنفذ الوحيد للاتصال بالعالم .. وعلى هذا الأساس قامت خطته حين قرر أن يترك رجال المافيا يختطفونه ..

لم يكن « ماركو » يعرف، وهو فى غرفته التى وجد نفسه فيها، أن هناك أكثر من أربع كاميرات تصوير تنقل مايفعله بالضبط ، كان هناك رجل يجلس فى غرفة أخرى أمام شاشة تلفزيونية . ولذا فقبل أن يستكمل « ماركو » رسالته إلى « حب حب » .. فوجئ بواحد من أعضاء المافيا يدخل إليه ، بدا ملثم الوجه . فلم يستطع أن يعرف ماذا يكون بالضبط ، ثم راح يجذب « الكومبيوتر الخارق » من ماركو، وقال :

- نحن الذين صنعنا الألعاب .. فلا تمارسها فى دارنا .
حاول « ماركو » أن يجذب « الكومبيوتر الخارق » ، لكن الرجل كان قد وضعه فى جيبه .. وقال :

- هذه آخر مرة . . اسمع يا فتى . . حياة الآخرين سهلة لدينا . .
وانت تعرف ذلك . .

انتبه « ماركو » أن الرجل يحاول أن يغير من إيقاعات صوته
أكثر من مرة ، حتى لا يمكن لأحد أن يتعرف عليه . . في تلك
اللحظة سمع « ماركو » صوتا ينبعث من الحائط يقول :
- هات الصبي هنا . . أريده قليلا . .

بدا الصوت غريبا . ومألوفا . . كأنه سمعه من قبل . . أحس
« ماركو » أن الرجل يحاول أن يشده . إلا أنه قال :
- سوف آتى معك . . فلا تجذبني . .

وقبل أن يرد عليه الرجل ، كان هذا الأخير قد وضع عصبة فوق
عينيه وراح يجذبه إلى مصير جديد لا يعرف . . ووجد نفسه يغرق في
عشرات التساؤلات . . عمن يكون صاحب هذا الصوت الغريب
والمألوف الذى جاءت نبراته من ميكرفون الحائط قبل قليل . . ؟

* * *

هتف « حب حب » . .

- إنه هو . .

وبعد قليل جاء الضابط « فرانكى » إلى الغرفة التى تم فيها
حجز « حب حب » ، بدت أسارير الفتى منشرة للغاية . وهو

يشير إلى شاشة « الكمبيوتر الخارق » . وصاح
- انظر . . لقد أرسل رسالة . .
نظر الضابط إلى الشاشة ، بينما ردد « حب حب » : انظر إنه
يقول إنه في منزل قصير القامة .
تتم الضابط مشدوها :
- فعلا . . لكن أغلب منازل باليرمو منخفضة البناء . . هل
يمكنك الاتصال به . .
امتلات ملامح وجه « حب حب » بالجدية ، والأسى ، وهو
يقول : يبدو أنه في خطر فعلا . . لقد انقطعت الرسالة .
فرد الضابط قامته . وهتف ، كأنه يتكلم من أعماق الصحراء
البعيدة
- فعلا . إنه في خطر . . لكن ترى أين هو بالضبط . . ؟
بدا « حب حب » منشغلا بمطالعة الرسالة . . ثم هتف
فجأة :
- انظر . . إن جهازه يعمل . . لم يغلقه بعد . .
قال الضابط متسائلا : إذن سوف يرسل رسالة أخرى . .
رد « حب حب » : يمكن . . لكن هذا يعنى شيئا آخر . . إننا
يمكن أن نعرف مكانه تقريبا . .
بدا الضابط وكأن فرحة الدنيا كلها قد اجتمعت في مكان

واحد . ثم أَلقت بنفسها داخله . . ردد : يا إلهى . إنها فرصة العمر . . هل هذا صحيح ؟
داس « حب حب » فوق بضعة أزرار . الواحد وراء الآخر ، ثم قال :

- هذه هى أهمية « الكمبيوتر الخارق » فهو يمكن أن يرسم خريطة تفصيلية للمكان الذى يجد فيه الصديق الذى نتخبر معه على الخط نفسه . .
قال الضابط بكل حماس : إذن ، افعل شيئا ، فالموقف حرج .

* * *

السيد « ك » ، ترى من يكون حقيقة . . ؟
راح القاضى يشرد طويلا فى أشياء بعيدة للغاية . أشياء تعود إلى أربعين عاما مضت . حين كان فى المدرسة الابتدائية ، كانت روابط قوية بين التلاميذ الذين جاءوا من أنحاء عديدة من المدينة . وأيضا من بقية الجزيرة . . لكن أقوى الصلات التى ربطته فى تلك الفترة كانت مع زميله « جيوفانى فالكومى » . « وباولو بورسليينو » الذى عرفت ذات يوم على « كارلو » . .
وراح القاضى يستحضر صورة « كارلو » فى ذاكرته . . كان دائما يبدو غريبا . ويبدو قليل الكلام . ويردد أحيانا بعض

العبارات الغامضة بأنه يتمنى أن يكون « ك » . .
لم يفهم أحد ماذا يعنى « كارلو » بمثل هذه الكلمة . إلا أنه
ذات يوم سقط كارلو من أعلى حمام السباحة وهو يقفز . . وكان
يوما مشهودا . فقد غاص فجأة فى الأعماق . . ولم يكن أمام
«مارشيللو» الصغير آنذاك سوى أن يقفز ويندفع نحو أعماق الحمام
العميق ، كى ينقذه من خطر محقق .

واستطاع «مارشيللو» بصعوبة أن يخرج به من الحمام . . بدا
كارلو فى حال يرثى له . . فأخذ يلهث ويردد كلمات غير مفهومة
. . بدت الآن أمام القاضى واضحة فى معالمها . . فهذا الصغير قد
اختفى بعد ذلك الحادث تماما ، وقيل إن قدمه اليسرى قد كسرت
نتيجة لانزلاقه أكثر من مرة فوق أرض الحمام بعد أن سقط من
ارتفاع عشرة أمتار فوق طرف الحمام . ثم سقط فى الماء . هذا
الصغير قد ردد وهو فى حالته هذه أمام الجميع :
.. أنا « ك » . . لابد أن أكون « ك » . .

لم يسأله أحد عما قاله . . فقد كان يتكلم بصوت خفيض . .
حاول القاضى أن يستجمع الكلمات . . ثم راح يحشد كل
ذاكرته من أجل استيعاب الكثير من ذاكرة الحاضر . . تذكر أنه
ذات يوم قد قال تعليقا على أحد الأفلام إن كل قصص المافيا فى
السينما لاتذكر سوى القليل ، والغير صحيح ، عن أنشطة المافيا

الحقيقية . .

فجأة ، هب القاضى «مارشيللو» من مكانه ، وطلب مقابلة
وزير الداخلية شخصيا . .

* * *

أحس « ماركو » بأن الشخص الذى يسحبه يدفع به للجلوس
فوق مقعد اكتشف انه وثير للغاية وراح يتحسسه كأنه لا يصدق أن
مثل هذا المقعد موجود فى منزل منخفض البناء . فى أحد أحياء
باليرمو الفقيرة . أحس أن هناك شخصا يقف قبالة . وكأنه
يتأمله . أحس « ماركو » برجفة . وهتف :

- من . . ؟

سمع رجلا يقول له بصوت أجش سبق أن سمعه فى
الميكرفون :

- أنت تشبه أباك كثيرا . عندما كان فى المدرسة . .

هتف ماركو وقد نهض واقفا : هه . . من . . ؟

قال الرجل الذى وقف يتأمله : لو لم يكن لمارشيللو الذى
أصبح الآن قاضيا دين فى عنقى . . لكنت هناك أمور أخرى
الآن . .

مرة أخرى تساءل « ماركو » : قل لى . . من أنت ؟

قال الرجل : كان أبوك ذكيا . . وفد أنقذنى من موت محقق .

تساءل « ماركو » بسذاجة واضحة : إذن ، لن تقتلنى . .
ولم يسمع « ماركو » ردا . صاح مرة أخرى : أنا ماركو . .
فمن أنت ؟
ولم تجئ الإجابة . . سمع وقع خطوات لشخص كأنه يمشى
فوق قدم واحدة أو بقدم صناعية . . صاح ماركو بصوت عال :
- لا تتركنى . طالما أننا صديقان . .
جاء صوت الرجل : هذا يتوقف على موقف السيد « مارشيللو »
فى المحكمة بعد ساعات . .

* * *

فجأة ، تحولت إدارة القيادة العليا إلى خلية نحل . .
فالاستعدادات الضخمة تجرى على قدم وساق تحسبا لأى مواقف
منتظرة سوف تحدث بعد قليل بعد أن ينطق القاضى مارشيللو
بأحكامه ضد مجموعة من زعماء المافيا البارزين .
ولكن ، فى مكان آخر من القيادة ، جلس ثلاثة أشخاص
يدرسون التطورات الأخيرة فى سرية تامة ، أمسك « حب حب »
الكومبيوتر الحارق . وراح يرصد الخريطة التى بدت على
الشاشة ، تكشف المكان الذى يوجد فيه الشخص الذى لديه
كومبيوتر مماثل فى حالة « تشغيل » . .
صاح قائد القوات : هل أنت متأكد . ؟ هذا المكان ليس فيه
شئ يشير الشبهة . .

تتم « حب حب » : هكذا تقول الشاشة .. انظر .. إنه يتحرك .

ودقق القائد النظر فيما يراه أمامه على الشاشة . ولاحظ أن النقطة الضوئية تتحرك .. فصاح :
- إذا كان كلامك صحيحا .. فلا بد أنهم ينقلونه إلى مكان آخر .

قال الضابط «فرانكى» : إذن علينا أن نتحرك ..
وقف القائد وقال : لا .. كل شيء بحساب هذه المرة ..
لا نريد أن نثير الشكوك .. يجب أن نتبعهم .. لقد عرفنا هذا العنوان .. ونريد ..

هنا صاح « حب حب » : هل يمكن أن أسترده طائرتى ؟ ..
أحس القائد بالغضب .. فقد قاطعه « حب حب » ..
أحس هذا الأخير بأنه فعل شيئا خاطئا .. فقال :
- « رف رف » سيحل المشكلة ..

نظر القائد إلى ضابطه . وكأنه يستفسر منه عن صحة عقل هذا الفتى الغريب .. إلا أن « حب حب » صاح :
- إنه الصقر .. صقرى .. ألم تقل إنك لا تريد أن تثير الشكوك ..

رد القائد : لكننى لم أكمل كلامى ..
حق « حب حب » قائلا : لقد قرأت بقية إجابتك .. يمكن

أن أتبعهم من أعلى بطائرتى . . ويمكن للصقر أن يرصدهم
بعينه القويتين .

مط الرجل شفتيه ، وبدا كأنه لم يفهم شئنا . .

* * *

بدا العاملون فى السجلات المدنية بمدينة باليرمو كأنهم فى
سباق مع الزمن . . فعلى الجميع أن يبحث عن مصير تلميذ قديم
يدعى « كارلو بيكولو » . . اختفى فجأة من المدرسة بعد إصابته فى
ساق إصابة بالغة قبل أربعين عاما . .

راح العاملون يبحثون عن كون كارلو هذا فى دفاتر المواليد .
وفى سجلات المحفوظات الخاصة بالمدارس . وفى سجلات
المستشفيات .

بدت المهمة صعبة للغاية . فهناك آلاف الأشخاص الذين
يسمون كارلو لكن كلمة « بيكولو » التى تعنى « الصغير » باللغة
الإيطالية . وهى فى غالب الأحيان لاتعنى لقب أسرة . .

لذا بدأت رحلة بحث أخرى مثيرة . فقد كان على القاضى
« مارشيللو » أن يقدح ذهنه وأن يتذكر اسم العائلة التى كان كارلو
يحمله . . لكنه تذكر أن هذا الصبى كان غامضا . ولم يعد أمامه
سوى أن يتفحص بعض الصور لمن كانوا فى مدرسته نفسها فى هذه
المرحلة .

بدأت الرحلة شاقة . . فكلما تذكر تسيئا راح الموظفون والمبرمجون
يبحثون عنه . .

وفي النهاية توصلوا إلى معلومات مثيرة . .
فكارلو هذا . . أو السيد « ك » هو سليل لأسرة كبيرة من أسر
المافيا التي تولت الزعامة منذ سنوات طويلة . وقد اختفى منذ
أكثر من أربعين عاما ولم يعد أحد يسمع أية أخبار عنه . . وأغلب
الظن أنه الآن أحد القيادات الكبرى في المافيا . . . وأنه يمارس
عمله من مخبئه السرى الذى اختاره لنفسه خاصة بعد أن حُكم
عليه غبابيا في أكثر من قضية بأحكام عديدة تصل إلى عشرات
السنوات . .

إذن ، فلاشك أن « ك » هو الذى قبض على ابن القاضى
« مارشيللو » الذى راح يتساءل وهو فى طريق عودته إلى المنزل وسط
حراسة مشددة

- ترى هل سيلحق الأذى بابنى . . لأننى وصلت إلى درجة
علمية متميزة . . أم إنه سيتذكر ذلك الموقف الذى وقفته معه . . ؟
ووسط هذه التساؤلات العديدة . كان القاضى « مارشيللو »
يعرف جيدا أنه لم يبق سوى ساعات قليلة وينطق بالحكم التاريخى
والمصيرى . .



بدا كل شيء مثيرا في ذلك الصباح . .

ففى قاعة المحكمة الكبرى بالمدينة . احتشد رجال الصحافة حول المبنى من أجل سماع حكم القاضى «مارشيللو» ، بينما امتلأت الطرق المؤدية إلى المحكمة بعشرات الجنود المدججين بالأسلحة . أما المبنى نفسه فقد ازدحم بالجنود الذين توقعوا أن تحدث أشياء مثيرة بين لحظة وأخرى . . سواء قبل النطق بالحكم أو اثناءه أو بعده . .

ولم يُسمح سوى لعدد قليل من رجال الصحافة والإعلام لحضور وقائع الجلسة ، والنطق بالحكم . .

وبينما تنتظر باليرمو بأكملها لحظة النطق بالحكم ، وما يمكن أن يتبعها من حوادث مرعبة فى الغالب ، قامت قوة ضخمة من الجنود بمهاجمة المكان الذى حدده «الكومبيوتر الخارق» ، ولم تكن المفاجأة فى أن المكان خال من السكان بل لقد تم اكتشاف باب يؤدى إلى دهليز . . وفى أسفل المبنى تم اكتشاف قاعات ضخمة . ومبنى آخر أشبه بالقصور القديمة . .

وسرعان ما استولت القوات على هذا المبنى . ثم راحت تمشط المكان بحثا عن الكثير من أعضاء المافيا الذين تساقط بعضهم بعد مقاومة . . بينما ولى الكثير منهم الفرار . .

وفى قاعة المحكمة . كان القرار المنتظر . .

فقد نطق القاضى «مارشيللو» بعبارة الشهيرة :

- حكمت المحكمة على أعضاء المافيا المقبوض عليهم بالسجن المؤبد .

وسرعان ما انتشر الخبر في المدينة . .

وخفقت القلوب بالفرح الحذر . . وردد البعض :

- سوف تتحول باليرمو . بل صقلية كلها إلى لغم حتى . .

واختار أبناء المدينة أن يلجئوا إلى بيوتهم حتى يحتفل بعضهم بما حدث . . بينما كان على البعض الآخر أن يحمى نفسه وأسرته من غضب رجال المافيا المنتظر . .

لم يكن أحد يعرف أنه في تلك اللحظات ، كانت تدور مطاردات مثيرة خارج الجزيرة . .

نجح الصقر « رف رف » أن يعيد الطائرة إلى صديقه « حب حب » ، وبعد قليل ، كان هذا الأخير يستعد للإقلاع بطائرته من فوق أحد بيوت باليرمو . . وإلى جواره وقف الضابط «فرانكى» الذى قال له :

- إنهم فى البحر الآن . . كما يشير الكومبيوتر . . اذهب واستطلع الأمر . . وسوف نتبعك وننقض فى اللحظة المناسبة .
وقامت الخطة على أساس أن ينطلق « حب حب » باحثا عن المكان الذى أخذ إليه صديقه « ماركو » ، ثم يرسل إشارة لاسلكية من جهاز تم تركيبه خصيصا لهذا الغرض إلى الضابط فرانكى .
وانطلق « حب حب » إلى الجو . .

وراح الصقر يتبعه . . وهو يشعر أنه دائما في أحسن حالاته
عندما تكون هناك مغامرة مثيرة . .

وبدا « حب حب » يتبع النقطة المضيئة التي تظهر على شاشة
« الكومبيوتر الخارق » . . لم يكن يعرف أن « ماركو » موجود الآن
فوق يَخت بالغ الفخامة ، يغادر أحد الأماكن السرية في جزيرة
صقلية . وأنه يتجه لتوه إلى الولايات المتحدة ، حيث اختار « ك » أن
ينقل نشاطه إلى هناك ، بعد أن أصبح وجوده خطرا في إيطاليا . .

حتى الآن ، لم يعرف « ماركو » أى مصير ينتظره . لقد دبر
خطته . ولم يعرف حتى الآن هل نجحت أم لا . ؟ صحيح أنهم قد
أخذوه من ذلك المبنى الغريب . الموجود أسفل المنزل الصغير
البناء . لكنه لا يعرف ماذا يحدث بالضبط . .

كان يسمع الهمهمات من حوله . . ولاتبدو الحروف واضحة .
لكنه كان يحس أن هناك نبرات غاضبة . أو غير عادية . .
لم يكن يعرف أيضا أن « ك » أحد زعماء المافيا الكبار قد ركب
معه اليخت نفسه . انه نفس الرجل الذى تكلم إليه . ولم يره حتى
الآن . .

عندما أزاحوا العصابة عن عينيه ، رأى نفسه داخل مقصورة
. . فأسرع لينظر من الكوة . . ورأى البحر . . وهتف :
- يا إلهى . . يبدو أننا نغادر صقلية . .

* * *

بدت النقطة المضيئة تائهة على شاشة الكمبيوتر الخارق . .
هنا أدرك « حب حب » أن صديقه موجود الآن في مكان ما فوق
البحر . .

لم يكن يعرف أن « الكمبيوتر الخارق » الذى كان يملكه «ماركو»
موجود الآن لدى أحد رجال المافيا الذين انطلقوا مع السيد « ك »
في رحلته خارج إيطاليا . .

وكان على « حب حب » أن يستعين بصقره . . فأشار إليه أن
ينطلق ، بينما هو في طائرته ، نحو البحر . . بينما راح هو بدوره
يحاول أن يجد مكانا للنقطة الزرقاء المضيئة التى تاهت . .
فجأة هتف : يا إلهى . . إنه قريب !!

وانطلق نحو مكان النقطة التى بدت الآن بوضوح . . فوق
خريطة الكمبيوتر . .

وبعد قليل ، كان الصقر قد عاد إليه . وأخذ يرفرف بجناحيه
كأنه قد رأى شيئا مثيرا . .

هنا داس « حب حب » فوق زر الجهاز اللاسلكى . . وراح
يتصل بالضابط «فرانكى» :

- آلو . . هنا « حب حب » يتحدث إلى الضابط فرانكى . .
لقد رأينا الهدف . .

في تلك اللحظات كان « حب حب » يطير على مسافة عالية
فوق اليخت . لم يخيل أبدا لأحد من الذين يركبون اليخت أن

الطائرين اللذين يطيران على هذا الارتفاع هما في الحقيقة صقر قادم من المنطقة العربية . وإلى جواره طائرة يقودها فتى مغامر يدعى «حب حب» . . .

اندهش قائد اليخت عندما رأى الصقر يحط فجأة أمام مقصورته . . ثم طار مرة أخرى . . وعاد من جديد ليحط أمامه . . فصاح :

- هذا صقر غريب الشكل . . يجب أن نتخلص منه . .
وسرعان ما أصدر قائد اليخت أمره إلى الرجال بأن يطلقوا النيران على هذا الصقر المشاكس ، وقبل أن يطلق الرجال الرصاص من بنادقهم الآلية ، كان الصقر قد ارتفع إلى أعلى السماء . . تلاحقه عشرات الطلقات . .

ولم يكن أمام «حب حب» سوى أن يرسل تأكيدا إلى الضابط «فرانكى» عبر إشارة لاسلكية :

- إنهم مسلحون بأسلحة متعددة . . انتبهوا . .
وكان على معركة شرسة أن تبدأ بين رجال الضابط فرانكى الذين انطلقوا بحرا وجوا نحو اليخت . وبين رجال المافيا بزعامة «ك» . .
كان على القاضي «مارشيللو» أن يخرج من الباب الخلفي للمحكمة في عربته تحت حراسة مشددة . . بينما الترقب يسود الجميع من حوله . . أحس القاضي بالارتياح الشديد لأنه نطق بالحكم الذى يتناسب مع بنود القانون . ومع حكم العقل . ولم



يذعن بالمرّة للضغوط التي تمارسها عليه عصابة المافيا . .
لكن ذلك لم يمهّد من التفكير في ابنه . وداخل السيارة التي
أقلته إلى البيت . . ووسط الحراسة المشددة . . راح يتطلع إلى
الناس في الشوارع . وهو يفكر ويردد لنفسه :
- يمكن أن أضحي بابني . وأيضاً بنفسى . حتى يعيش هؤلاء
الناس من أبناء صقلية في راحة . . لبعض الوقت . . حتى يمكن
القضاء تدريجياً على كل أفراد المافيا . .
لم يكن القاضي يعرف أين يكون ابنه الآن . .
وفي نفس اللحظات كان « ماركو » يشعر أيضاً مثل أبيه بأسمى
درجات الرضاء عن النفس . .
فعندما سمع أصوات الطائرات المروحية أسرع ينظر من كوة
المقصورة ، وصاح :
- يا إلهى . . لقد نجحت خطتى !!
شئ ما جعله يشعر أن خطته قد نجحت . . في تلك
اللحظة ، كانت مراكب خفر السواحل تحاصر اليخت من جميع
الأركان وسط البحر . . بينما امتلأت السماء بالطائرات المروحية .
التي بدت كأنها سحابة ثقيلة راحت تحجب الشمس كاملة عن
اليخت الطائر.

دخل واحد من رجال المافيا إلى مقصورة السيد « ك » وأراد أن
ينقل إليه ذلك الخبر السيئ . . إلا أن هذا الرجل فوجئ بصوت

ينهره بشدة :
- أيها المجنون . . لا أحد يمكنه أن يدخل مقصورة « ك » إلا
كى يموت . .
ارتجف الرجل ، وقال :
- معذرة . . ولكن الأمر خطير . .
فجأة انطلقت رصاصة وسط المقصورة ، وجاء صوت السيد
« ك » يحسم الأمر :
- مهما كان السبب . .
وسقط الرجل فوق الأرض . . بينما راح « ك » يحشر قدمه
الصناعية في ساقه . . ثم تقدم نحو كوة المقصورة . كى يستطلع
الأمر . .
أحس « ك » كأن يوم القيامة قد حل . . فقد تحول البحر
الأزرق اللون إلى كتلة سوداء من كثرة الطائرات المروحية التى تطير
الآن فوق اليخت ، مط شففيه . . ثم راح يتصل بقائد اليخت
الذى بدا فى أسوأ حالاته . . وقال :
- أوقف كل المحركات . .
قال القائد فى الميكرفون :
- هل نقاتل . . ؟
جاء صوت « ك » منكسرا :
- المعركة ليست فى صالحنا . . سوف نستسلم . .

تمتم قائد السفينة :
- معنا رهينة غالية . . يمكن أن . .
وسرعان ما جاءه الرد : لقد كسوا جولة . . وقد سبقناهم
وكسبنا جولات . .

* * *

امتلائت القاعة الكبرى بالأضواء . . والهمهمات . ووقف
« حب حب » إلى جوار صديقه « ماركو » الذي أصر أن يكون
الصقر « رف رف » هو نجم شرف الحفل الذي أقامه القاضي
مارشيللو بمناسبة نجاة ابنه من الخطر . . وتكريما للفتى العربى
المدعو « حب حب » . .

لذا ، جاء الكثير من المدعوين لتحية « حب حب » وصقره
الذهبي الضخم الجميل . .

ووسط شعور « حب حب » بغمرة الفرح لهذا الاحتفاء الشديد
به ، وبصقره . . كان ينظر إلى ساعته في قلق . . ثم همس في أذن
صديقه ماركو :

- يجب أن أعود الآن إلى منزلى . . فقد خابرت أسرته . .
وأبدت على قلقا . .

قال ماركو : ألم تطمئنهم في الهاتف ؟

رد « حب حب » :

- لقد طلب منى أبى سرعة العودة . .



مط « ماركو » شفتيه . . ونظر إلى الصقر بإعجاب . . وكان عليه أن يرافقه إلى أعلى المبنى كي يودعه قبل أن يرحل . .
عندما صعد « ماركو » ، ومعه الضابط « فرانكي » إلى أعلى المبنى ، من أجل الطيران . كان القاضي « مارشيللو » يستقبل المدعى العام الإيطالي الذي جاء ليحييه وينقل له تحية الرئيس . .
والذي همس له قائلا :
- لقد أصدر الرئيس أمراً أن تتولى أنت محاكمة زميلك القديم «ك» بنفسك . .
تلقى القاضي « مارشيللو » الأمر بكل ثبات . .
وفي تلك اللحظات ، كان « حب حب » يعانق صديقه قبل أن يركب الطائرة ويقول :
- لم تنته المغامرة بعد . . وأعتقد أنني سأعود مرات كثيرة إلى صقلية . .

رقم الإيداع . ٩٣/١٠٣٥٢
I S B.N 977 - 09 - 0174 - 1

مطابع الشروق

القاهرة: ١٦ شارع حواد حسي - هاتف . ٣٩٣٤٥٧٨ - فاكس ٣٩٣٤٨١٤
بيروت ص ب ٨٠٦٤ - هاتف ٠ ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٧٦٥ - ٨١٧٢١٣



الفاز الشر وقـ

اقرأ فـن هـذه السـلسلة

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| ■ سر الغابة الغامضة | ■ السيد عضلات |
| ■ الهروب داخل الجبل | ■ معركة «كونيج فو» الأخيرة |
| ■ قلعة المفاجآت العجيبة | ■ أهلا يا وحش الأمازون |
| ■ سر الجزيرة المغمومة | ■ عصابة المرأة الذهبية |
| ■ قرصان مهم جدًا | ■ انتقام الكمبيوتر الخارق |
| ■ اسرع رجل في العالم | ■ سر اختفاء كأس العالم |
| ■ اختطاف مايكل جاكسون | ■ مغامرة في مدينة الأشباح |
| ■ ليلة مثيرة في القاهرة | ■ قطط دراكولا المفترسة |
| ■ وكر الثعبان الأسود | ■ أشجار توكوتوكو المفترسة |
| ■ انتقام وحش البحيرة | |